

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner au plus tard le 29 février 2012

CRV - 7, rue Henri-Cochard - 44 000 Nantes
Tél. 02 40 29 29 46
centre-ressources-ville@mairie-nantes.fr

Inscription possible par Internet :
www.crv-nantes.org

La Ville de Nantes finance intégralement le projet.
L'inscription est gratuite mais nécessaire
car le nombre de places est limité.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Profession :

Employeur - Association :

.....

Téléphone :

Email :

Je participe :

mercredi 3 avril de 9 h à 17 h

jeudi 4 avril de 9 h à 17 h

vendredi 6 avril de 19 h 30 à 3 h

Organisation :

Ville de Nantes (directions de l'éducation et du développement culturel),
association À la criée

Partenariat :

Inspection académique de Loire-Atlantique,
Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale,
Pol'n (pôle de compétences culturelles)

LES INTERVENANTS DU JOUR

Isabel de Bary,
association Ne pas plier
www.nepasplier.fr

Michel Ducom,
groupe français d'éducation nouvelle
animateur d'ateliers d'écriture
www.gfen.asso.fr

Hervé Moëlo,
responsable du Centre de ressources lecture et écriture
www.crv-nantes.org

LES INTERVENANTS DE LA NUIT

Association La Luna,
collectif artistique nantais
<http://www.laluna.asso.fr>

Frédéric Barbe,
association À la criée, géographe, Université de Nantes
www.alacriee.org

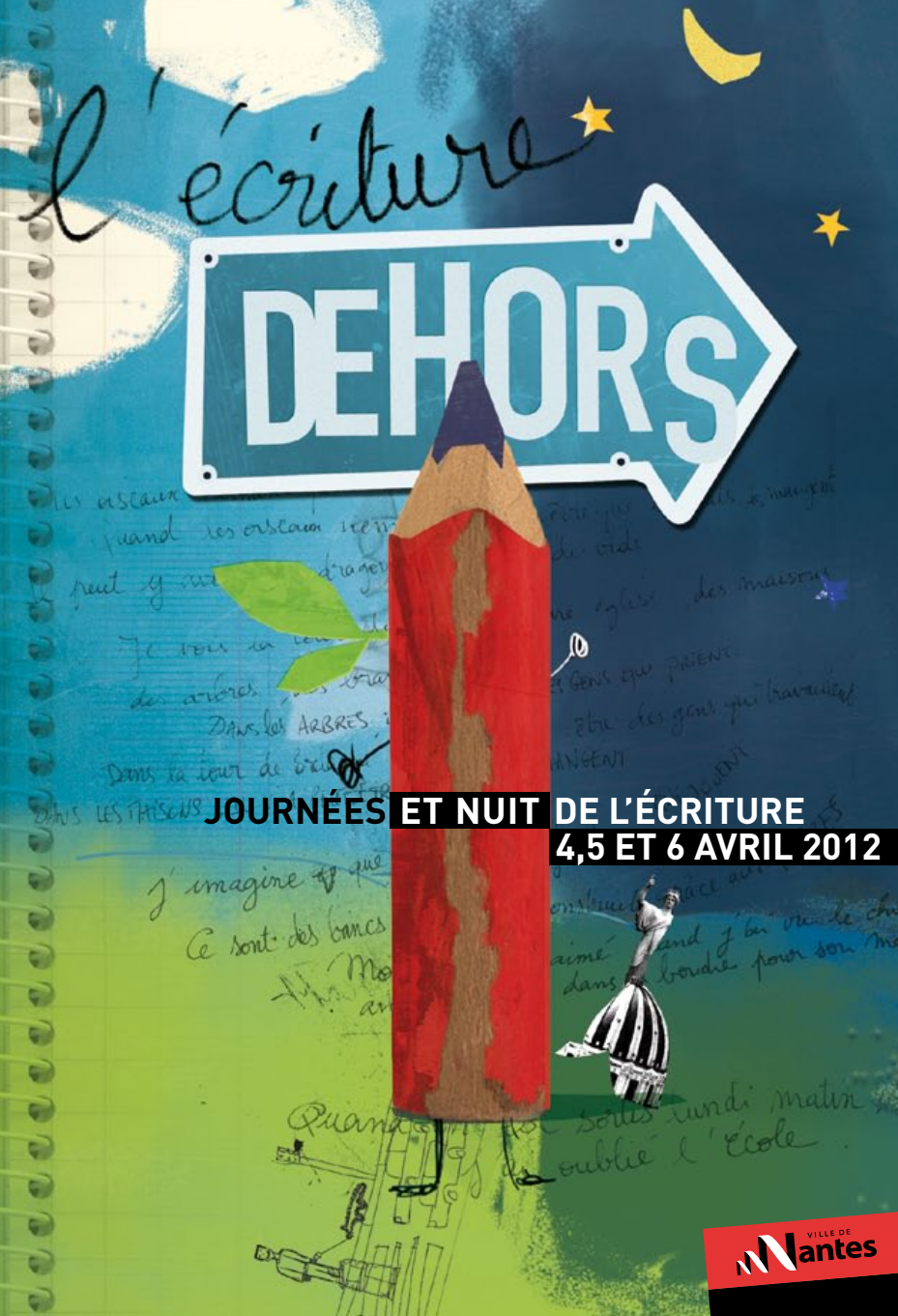
Laurent Devisme,
sociologue, école d'architecture de Nantes
laboratoire Langages, actions urbaines et altérités
www.laua.archi.fr

Barbara Morovich,
anthropologue et enseignante à l'école
d'architecture de Strasbourg
<http://www.htp40.org/v2>

VILLE DE
Nantes

Directions de l'éducation et du développement culturel

Vu par... Direction de l'éducation de la ville de Nantes - 2012



VILLE DE
Nantes

LES JOURNÉES DE L'ÉCRITURE

Journaux, écriture de soi, ateliers d'écriture, pratiques scolaires, productions collectives... depuis 1997, les journées de l'écriture invitent à s'interroger sur ces pratiques. Cette année, elles innovent en proposant de « faire » avant de « réfléchir ». Comment ? En s'inspirant de l'écriture de terrain, une écriture qui n'a besoin que d'un crayon, d'un papier et de tous les sens.

Aller dehors pour écrire, c'est sortir des lieux dédiés à l'écriture. C'est quitter sa table, son bureau pour aller voir ailleurs si j'y suis : quais, rues, jardins, cafés, musées, terrains vagues, friches, lieux nocturnes plongés dans le silence ou au contraire bruyants de vie urbaine...

C'est redonner à l'écriture son sens premier : capter ce que l'on perçoit du réel, saisir ce que l'on observe, ce que l'on entend, dessiner ce que l'on regarde, transcrire, noter ce que l'on sent, poser des questions, témoigner, ouvrir des inventaires, des histoires...

Sortir avec un crayon et un papier, c'est donner des chances à l'écriture d'être autre chose que cette activité qui fait tellement peur aux enfants et aux adultes quand ils s'installent à une table devant une feuille ou aujourd'hui un ordinateur.

L'ÉCRITURE, C'EST LE JOUR ET LA NUIT

Autre nouveauté, nous proposons d'ajouter à cette journée la dimension nocturne. Vous avez le choix de vous inscrire à une des deux journées mais aussi à une nuit de l'écriture. Une journée pour regarder et écrire la ville telle que la lumière nous permet de la percevoir : ses habitants, ses bâtiments, ses mouvements... Une nuit pour voir l'envers du décor, ce que la nuit peut amener à l'écriture : autres usages des lieux, fatigue, sentiment de la nuit, autres postures, autres gestes...

LE PROGRAMME

LES DEUX JOURNÉES DE L'ÉCRITURE

4 ou 5 avril

Lieu : salle de l'Égalité
6, bd Léon-Jouhaux - 44100 Nantes
Tram 1, arrêt Égalité

- 9h-9h30** Accueil
9h30-10h Présentation de la journée et préparatifs des sorties :
• Répartition des participants en petits groupes
• Distribution du matériel de prise de note et des itinéraires
- 10h-12 h** Exploration de terrain. Chaque groupe est accompagné par un observateur de jour (autour de la ligne 1 du tramway)
- 12h-13h30** Repas libre
13h30-17h Retours d'expériences (un compte rendu par groupe). Interventions et échanges à partir des expériences de terrain, animés par Isabel de Bary, Michel Ducom et Hervé Moëlo

LA NUIT DE L'ÉCRITURE

Une programmation de l'association « À la criée »

6 avril

Lieu : Pol'n
11 rue des Olivettes (au fond de la cour) - 44000 Nantes
Tram 2 et 3, arrêt Hôtel Dieu - Busway, arrêt Cité des Congrès

- 19h30-22h** Observer l'espace urbain
Café de géographie avec Laurent Devisme, Barbara Morovich et l'association La Luna
- 22h-23h** Repas gratuit partagé sur place (sur inscription)
23h-1h30 Vagabondages urbains
Les groupes seront accompagnés par des observateurs de nuit. Retrouvailles, retour à l'envoyeur, à Pol'n : lecture expresse, montage immédiat de fragments écrits pendant les vagabondages, discussions, adieux...
La nuit continue, ailleurs...

l'écriture
DEHORS

JOURNÉES ET NUIT DE L'ÉCRITURE
4,5 ET 6 AVRIL 2012